CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

27 TABLEAUX

ANCIENS

Des Écoles Française, Flamande & Hollandaise

PROVENANT DE LA SUCCESSION

Du Général ANDRÉOSSY

dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DES COMMISSAIRES - PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 3

Le Mercredi 30 Mars 1859, à 4 heures précises

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, Cre-Priseur,
rue de Provence, 8,

Assisté de M. DHIOS, Appréciatenr, rue Lepeletier, 33

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le jour de la vente, de midi à 4 heures

PARIS

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.

1859

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

27 TABLEAUX

ANCIENS

Des Écoles Française, Flamande & Hollandaise

PROVENANT DE LA SUCCESSION

Du Général ANDRÉOSSY

dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 3

Le Mercredi 30 Mars 1859, à 4 heures précises

Par le ministère de Me **DELBERGUE-CORMONT**, Cre-Priseur,
rue de Provence, 8,

Assisté de M. **DHIOS**, Appréciatenr, rue Lepeletier, 33

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le jour de la vente, de midi à 4 heures

PARIS

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.

1859

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications cinq pour cent applicables au frais de la vente.

N'ayant pas reçu à temps les caisses contenant les tableaux pour que nous puissions vérifier l'exactitude des attributions, nous les donnons telles que nous les avons reçues dans la note qui nous a été transmise par la famille, et il faut espérer que messieurs les amateurs trouveront quelques pièces dignes d'être remarquées parmi ces toiles qui ont vieilli dans la famille Andréossy.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

BOTH (André).

1 — Vue d'un village avec un villageois à cheval.

DEMARNE.

2 — Paysanne gardant des vaches.

DU MÊME.

3 — Le passage du Gué. Pendant du précédant.

GREUZE (d'après).

4 — Buste de jeune fille.

CLAUDE LORRAIN.

5 — Paysage. Marine avec monuments d'architecture.

VAN DER MEULEN.

6 — Un chef d'armée dans une chaise porté par deux mulets. Dans le fond, à gauche, on voit un corps d'armée.

DU MÊME.

7 — Combat de cavaliers.

MIGNARD (Pierre).

8 — Portrait de jeune dame en costume de pèlerine.

MILLET (Francisque).

9 — Danse de Nymphes dans un paysage.

NETSCHER.

10 — Portraits de garçon et jeune fille jouant avec un oiseau.

PARROCEL.

11 — Une bataille.

NICOLAS POUSSIN (Ecole de).

12 — Enfants célébrant une fête en l'honneur de Flore.

DU MÊME.

13 — Enfants jouant avec des fleurs près d'un bassin.

DU MÊME.

14 — Repos de la sainte famille.

DU MÊME.

15 — Monuments anciens avec personnages.

ROMANELLI.

16 — Le sacrifice de Jephté.

SANTERRE.

17 — Portrait d'une jeune dame. Elle est assise dans un parc ; son costume est orné de fleurs.

SIMON VOUET.

18 — La sainte Vierge allaitant l'enfant Jésus.

DU MÊME.

19 — La charité représentée sous les traits d'une jeune mère entourée d'enfants.

STOOP.

20 — Voyageurs attaqués par des cavaliers armés.

TÉNIERS (David).

21 — La diseuse de bonne aventure.

TÉNIERS (David le père).

22 — Un mendiant.

VERANDAEL.

23 — Fleurs, fruits et nature morte.

WENIX (J..B.).

24 — Port de mer avec personnages.

VANDER WERFF.

25 — Madeleine en prière dans une grotte.

ÉCOLE FRANÇAISE.

26 — Trois amours boivent en l'honneur de Mars.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

27 — La jeune ménagère.



Maulde et Renou, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 1547